



# 标点符号





### (一)句号基本用法

1.用于句子末尾，表示陈述语气。使用句号与句子的长短无关，主要取决于语段前后有较大停顿、带有陈述语气和语调。

【例如】大熊猫是中华人民共和国的国宝。

2.有时也可表示较缓和的祈使语气和感叹语气。

【例如】请您稍等一下。



## (二)问号基本用法

1.用于句子的末尾，表示疑问语气(包括反问、设问等疑问类型)。使用问句主要取决于语段前后有较大停顿、带有疑问语气和语调。

【例如】你怎么还不上学去呢？

2.选择问句中，各个分句之间一般用逗号隔开，通常只在句尾用问号。当分句较短且选项之间没有停顿时，分句之间可不用逗号。当分句较多或较长，或有意突出每个分句的独立性时，也可每个分句之后都用问号。

【例如】诗中记述的这场战争究竟是真实的历史描述，还是诗人的虚构？

【例如】这本名著是你的还是他的？

【例如】这一切都是由客观的条件造成的？还是由行为的惯性造成的？

3.在表达疑问语气加重或多个问句连用时，可叠用问号。通常应先单用，再叠用，最多叠用三个问号。在没有异常强烈的情感表达需要时不宜叠用问号。

【例如】这就是你的决策吗？你这个校长是怎么当的？？你怎么敢这样敷衍家长???

4.问号也有标号的用法，即用于句内，表示存疑或不详。

【例如】马致远(1250?—1321),大都人，元代戏曲家、散曲家。



### (三)逗号基本用法

1.复句内各分句之间的停顿，除了有时用分号，一般都用逗号。

【例如】我不是迷了路，而是山林景色让我乐而忘返。

2.用于下列情况的各种语法位置：

(1)较长的主语之后

【例如】苏州园林建筑各种门窗的精美设计和雕镂功夫，都令人叹为观止。

(2)句首的状语之后

【例如】在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。

(3)较长的宾语之前

【例如】有的考古工作者认为，南方古猿生存于上新世至更新世的初期和中期。

(4)带句内语气词的主语(或其他成分)之后，或带句内语气词的并列成分之间。

【例如】他呢，倒是很乐意地、全神贯注地干起来了。

(5)较长的主语之间、谓语之间、宾语之间

【例如】必须懂得，对于文化传统，既不能不分青红皂白统统抛弃，也不能不管精华糟粕全盘继承。

(6)前置的谓语之后或后置的状语、定语之前

【例如】真美啊，这条蜿蜒的林间小路。

### 3.用于下列各种停顿处:

#### (1)复指成分或插说成分前后

【例如】老张，就是原来的办公室主任，上星期已经调走了。

【例如】车，不用说，当然是头等。

#### (2)语气缓和的感叹语、称谓语或呼唤语之后 【例如】哎哟，这儿，快给我揉揉。

【例如】大娘，您到哪儿去啊？

【例如】喂，你是哪个单位的？

#### (3)某些序次语(“第”字头、“其”字头及“首先”类序次语)之后

【例如】为什么许多人都有长不大的感觉呢?原因有三：第一，父母总认为自己比孩子成熟；第二，父母总要以自己的标准来衡量孩子；第三，父母出于爱心而总不想让孩子在成长的过程中走弯路。



#### (四)顿号基本用法

1.用于并列词语之间。

【例如】这里有自由、民主、平等、开放的风气和氛围。

2.用于需要停顿的重复词语之间。

【例如】他几次三番、几次三番地辩解着。

3.用于某些序次语(不带括号的汉字数字或“天干地支”类序次语)之后。

【例如】我准备讲两个问题：一、逻辑学是什么？二、怎样学好逻辑学？

4.相邻或相近两数字连用表示概数，通常不用顿号；若相邻两数字连用为缩略形式，宜用顿号。

【例如】飞机在6000米高空水平飞行时，只能看到两侧八九公里和前方一二十公里范围内的地面。【例如】农业是国民经济的基础，也是二、三产业的基础。

5.标有引号的并列成分之间、标有书名号的并列成分之间通常不用顿号。若有其他成分插在并列的引号之间或并列的书名号之间(如引语或书名号之后还有括注),宜用顿号。

【例如】店里挂着“顾客就是上帝”“质量就是生命”的条幅。

【例如】《红楼梦》《三国演义》《西游记》《水浒传》,是我国长篇小说的四大名著。

【例如】:李白的“白发三千丈”(《秋浦歌》)、“朝如青丝暮成雪”(《将进酒》)都是脍炙人口的诗句。

## (五)分号基本用法

1.表示复句内部并列关系的分句(尤其当分句内部还有逗号时)之间的停顿。

【例如】语言文字的学习，就理解方面说，是得到一种知识；就运用方面说，是养成一种习惯。

2.表示非并列关系的多重复句第一层(主要是选择、转折等关系)之间的停顿。

【例如】不管一个人如何伟大，也总是生活在一定的环境和条件下；因此个人的见解总难免带有某种局限性。【例如】昨天夜里下了一场雨，以为可以凉快些；谁知没有凉快下来，反而更热了。

3.用于分项列举的各项之间。

【例如】特聘教授的岗位职责：一、讲授本学科的主干基础课程；二、主持本学科的重大科研项目；三、带领本学科赶超或保持世界先进水平。



## (六)冒号基本用法

1.用于总说性或提示性词语(“说”“例如”“证明”)之后，表示提示下文的。

【例如】北京紫禁城有四座城门：午门、神武门、东华门和西华门。

2.表示总结上文。

【例如】张华上了大学，李萍进了技校，我当了工人：我们都有美好的前途。

3.用在需要说明的词语之后，表示注释和说明。

【例如】做阅读理解题有两个办法，办法之一：先读题干，再读原文，带着问题有针对性地读课文。办法之二：直接读原文，读完再做题，减少先入为主的干扰。

4.用于书信、讲话稿中称谓语或称呼语之后。

【例如】女士们、先生们：……

5.一个句子内部一般不应套用冒号。在列举式或条文式表述中，如不得不套用冒号时宜另起段落来显示各个层次。

【例如】第十条遗产按照下列顺序继承：

第一顺序：配偶、子女、父母。

第二顺序：兄弟姐妹、祖父母、外祖父母。

## (七)引号基本用法

1.标示语段中直接引用的内容。【例如】李白诗中就有“白发三千丈”这样极尽夸张的语句。

2.标示需要着重论述或需要强调的内容。

【例如】这里所谓的“文”,并不是指文字,而是指文采。

3.标示语段中具有特殊含义而需要特别指出的成分,如别称、简称、反语等。

【例如】电视被称作“第九艺术”。

【例如】人类学上常把古人化石尼安德特人,简称“尼人”。

【例如】有几个“慈祥”的老板把捡来的菜叶用盐浸浸就算作工友的菜肴。

4.当引号中还需要使用引号时,外面一层用双引号,里面一层用单引号。

【例如】他问:“老师,‘七月流火’是什么意思?”

5.独立成段的引文如果只有一段,段首和段尾都用引号;不止一段时,每段开头仅用前引号,

只在最后一段末尾用后引号。

【例如】我曾在报纸上看到这样谈幸福:“幸福是知道自己喜欢什么和不喜欢什么。……

“幸福是知道自己擅长什么和不擅长什么。……

“幸福是在正确的时间做出了正确的选择。……”

6.在书写带月、日的事件、节日或其他特定意义的短语(含简称)时,通常只标引其中的月和日

需要突出和强调该事件或节日本身时,也可连同事件和节日一起标引。

【例如】“五四”以来的话剧,是我国戏剧中的新形式。

## (八)省略号基本用法

### 1.标示引文的省略。

【例如】我们齐声朗诵起来：“……俱往矣，数风流人物，还看今朝。”

### 2.标示列举或重复词语的省略。

【例如】对政治的敏感，对生活的敏感，对性格的敏感，……这都是作家必须要有的素质。

### 3.标示语意未尽。

【例如】在人迹罕至的深山密林里，假如突然看见一缕炊烟，……

【例如】你这样干，未免太……!

### 4.标示说话时断断续续。

【例如】她磕磕巴巴地说：“可是……太太……我不知道……你一定是认错人了。”

### 5.标示对话中的沉默不语。

【例如】“还没结婚吧?”“……”他飞红了脸，更加扭捏起来。

### 6.标示特定的成分虚缺。

【例如】只要……就……

### 7.在标示诗行、段落的省略时，可连用两个省略号(即相当于十二连点)。

【例如】从隔壁房间传来缓缓而抑扬顿挫的吟咏声——  
床前明月光，疑是地上霜，……

## (九)书名号基本用法

1.标示书名、卷名、篇名、刊物名、报纸名、文件名等。

【例如】《红楼梦》(书名)【例如】《史记·项羽本纪》(卷名)【例如】《论雷峰塔的倒塌》(篇名)【例如】《每周关注》(刊物名)【例如】《人民日报》(报纸名)【例如】《全国农村工作会议纪要》(文件名)

2.标示电影、电视、音乐、诗歌、雕塑等各类用文字、声音、图像等表现的作品的名称。

【例如】《渔光曲》(电影名)【例如】《追梦录》(电视剧名)【例如】《勿忘我》(歌曲名)【例如】《沁园春·雪》(诗词名)【例如】《东方欲晓》(雕塑名)【例如】《光与影》(电视节目名)【例如】《社会广角镜》(栏目名)【例如】《庄子研究文献数据库》(光盘名)【例如】《植物生理学系列挂图》(图片名)

3.标示全中文或中文在名称中占主导地位的软件名。

【例如】科研人员正在研制《电脑卫士》杀毒软件。

4.标示作品名的简称。

【例如】我读了《念青唐古拉山脉纪行》一文(以下简称《念》),收获很大。

5.当书名号中还需要用书名号时,里面一层用单书名号,外面一层用双书名号。

【例如】《教育部关于提请审议〈高等教育自学考试试行办法〉的报告》



## (十)破折号基本用法

1.用以标示对上文的解释说明或补充。

【例如】亚洲大陆有世界上最高的山系——喜马拉雅山。

2.标示话题的转变。

【例如】“老板对我不错，工资也挺高，每月三千多呢!——我能抽支烟吗?”

3.标示话语的中断。

【例如】“班长他牺——”小马话没说完就大哭起来。

4.标示声音的延长。

【例如】“顺——山——倒——”林子里传出我们伐木连小伙子的喊声。

5.标示引出下文。

【例如】小姑娘的相貌神态酷似她的母亲，我的心一颤。眼前又浮现出十年前我在槐树村生活的情景——





## (十一)括号基本用法

括号用来表示行文中的注释部分。使用括号时要注意区别句内括号与句外括号。

### 1.句内括号。

括号里的内容如果是用来解释句中的某一部分的，用句内括号。

前括号要紧贴在被注释的内容之后；倘若正文恰在这里需用点号，则要点在后括号的后面；句内括号的内部可以有逗号或分号，但不能有句号，其行文末尾是问号或叹号的可以保留，其他点号则应删去。

### 2.句外括号。

如果括号里的内容是对全句的注释，则用句外括号，要放在句末点号的后面。





## (十二)间隔号基本用法

1.间隔号表示外国人或某些少数民族人名内各部分的分界。

【例如】海伦·凯勒；马克·吐温；爱新觉罗·努尔哈赤

2.间隔号还可以用来表示书名与篇(章、卷)名之间的分界。

【例如】《论语·里仁》《孟子·梁惠王》《三国志·蜀志·诸葛亮传》

3.汽车牌号的应用间隔号，如苏 E·12F88。

4.间隔号还可以用来间隔日期中的时间，例如月份与日期。如果重大历史事件或重大节日早为人们所熟知，而它们的月份和日子又恰好都是个位数，间隔号可以省略不用。如：“五一”劳动节、五四运动、“六一”儿童节、“八一”建军节、“二七”大罢工等。虽为人所熟知，但其月份或日子只要有一个是两位数，则要用间隔号，如“一二·九”运动、“九·一八”事变等。



谢谢观赏

